

Proeftuin Maakplaatsen-Generators een win-win scenario



teem

Fotograaf: AroundAnnebel

INHOUDSOPGAVE

1. INLEIDING	3
2. DE PARTNERS.....	4
Twentse Maakplaatsen	4
Generators.....	5
De Samenwerking.....	6
3. INHOUD	7
3.1 Versterken en verbreden Maakplaatsen.....	8
3.2 Ontwikkelen Platform Generator	8
3.3 Oprichting Generators-fonds	9
3.4 Nieuwe aanwas Generators	10
3.5 Samenhang Maakplaatsen, Generators en culturele omgeving.....	10
4. DOELSTELLINGEN, RESULTATEN EN RELEVANTIE.....	11
4.1 Doel van de Proeftuin.....	11
4.2 Resultaten.....	12
4.3 Relevantie.....	12
5. UITVOERINGSPARTNERS.....	13
6. PLANNING EN LOOPTIJD.....	14
7. MARKETING EN COMMUNICATIE.....	15
7.1 Communicatiestrategie	15
7.2 Doelgroepen.....	15
8. MONITORING EN EVALUATIE	16
Bijlage 1: Procesverslag voortraject (versie dd 20190214)	17
Bijlage 2: Partners en beoogde partners.....	21

1. INLEIDING

De afgelopen periode zijn er binnen de cultuurregio Twente grote stappen vooruit gemaakt in de afstemming tussen stad en omliggende gemeenten. Gemeenten en cultuurinstellingen hebben samen een profiel geschreven. Alle 14 gemeenten hebben dit profiel getekend en zich gecommitteerd. In dit profiel wordt ook gekeken naar Twente en de toekomst. Hierbij is de uitdaging geformuleerd om jongeren en jeugd te behouden voor de regio. Het belang is benoemd van het behouden en aantrekken van talent. Analyse geeft aan dat een van de belangrijkste redenen van jonge hoogopgeleiden om uit Twente te vertrekken, een gebrek aan diversiteit en verscheidenheid van de cultuursector is. Het blijkt dat jonge hoogopgeleiden op zoek zijn naar niet-mainstream plekken in de stad. Het profiel wordt uitgewerkt aan de hand van drie thema's, waarvan Traditie & Technologie er één is. De proeftuin Maakplaatsen-Generator is ontwikkeld binnen het thema Traditie & Technologie. In deze proeftuin staat het aantrekken, behouden en ontwikkelen van talent centraal.

De Proeftuin Maakplaatsen-Generators is een samengestelde proeftuin. Het programma Maakplaatsen is een lopend activiteitenprogramma dat sinds zomer 2018 wordt uitgevoerd door Tetem, in samenwerking met vele cultuurpartners uit de regio Twente. De Generators is een idee uit de koker van Planetart en geïntroduceerd tijdens een bijeenkomst van GGOBOT 2018. Op deze bijeenkomst is het idee van Kees de Groot massaal omarmd door verschillende innovatieve en technologische initiatieven en is de wens geuit om een platform voor Generators op te richten.

In het voortraject voorafgaand aan de ontwikkeling van dit projectplan is samen met partners uit de cultuursector, het onderwijs en het bedrijfsleven onderzocht op welke wijze de Proeftuin Maakplaatsen-Generators ingericht kan worden. In dit onderzoek zijn de volgende vragen meegenomen: Hoe de kunnen Maakplaatsen nog sterker worden ingebed binnen de regio en het bedrijfsleven? Hoe kan een platform worden gecreëerd voor innovatieve en technologische activiteiten en festivals? Op welke manier kan een uitwisseling plaatsvinden tussen de Maakplaatsen en Generators? Hoe kunnen we jong en innovatief talent vanuit de Maakplaatsen bekend maken met de underground cultuur van de Generators? Op welke wijze kunnen de Maakplaatsen een bijdrage leveren aan de Generators? In hoeverre is het mogelijk om binnen de Maakplaatsen een podium te bieden aan de Generators? Daarnaast is gekeken naar de haalbaarheid om een privaat fonds op te richten voor de Generators, waarin het bedrijfsleven geld investeert dat ten goede komt aan onderscheidende activiteiten van regionale underground initiatieven; initiatieven die met weinig geld véél kunnen betekenen voor de regio!

In bijlage 1 is het procesverslag van het voortraject opgenomen.

2. DE PARTNERS

Twentse Maakplaatsen

De Maakplaatsen zijn een coproductie van ROC van Twente, Universiteit Twente en Tetem. Ze bieden een programma waarmee kinderen, jongeren en ook volwassenen zich kunnen ontwikkelen tot verkennende, ontdekkende en creatieve burgers. Twente heeft als innovatieve maakregio burgers nodig die geïnteresseerd zijn in techniek en in staat zijn om in een technologische omgeving te werken. Binnen de Maakplaatsen delen we techniek, kennis en ervaringen met cultuurpartners uit de regio. Het gaat hierbij om technische en didactische kennis, maar ook om de ervaringen in het werken met en het opleiden van vrijwilligers. Het accent ligt op talentontwikkeling en het toegankelijk maken van ontwerp- en maakcultuur voor iedereen.

Inmiddels doen 10 Twentse gemeenten mee en zijn er 16 Maakplaatsen. Daarin participeren bibliotheken, onderwijs, regionale labs, musea en festivals. In de nabije toekomst zullen naar verwachting alle 14 gemeenten in Twente zijn aangehaakt en zal het aantal Maakplaatsen verder worden uitgebreid.

Op dit moment ligt de focus op activiteiten voor het vrijetijdsprogramma vanuit de programmalijs 'Ontdekken en Experimenteren'. Binnen dit programma wordt een breed activiteitenprogramma aangeboden waarbij deelnemers aan de slag gaan met technologie, nieuwe media en maakcultuur. Denk aan het ontwerpen en vormgeven van een hologram, programmeren van robots, in 3D ontwerpen van een object en dit dan laseren of 3-D printen.

Na de zomer volgt het binnenschools aanbod; dan kunnen scholen binnen de programmalijs 'Ontwerpend en Ontdekkend leren' aan de slag met het Maakplaatsen-concept. In deze kindgestuurde leerlijns werken leerlingen aan de hand van een zelf geformuleerde probleemstelling aan actuele thema's en voeren zij onderzoek uit. De leerlingen maken zelfstandig eigen keuzen voor onderzoekstechniek en werken met b.v. digitale media, interviewtechnieken en internetresearch. Vanuit het onderzoek formuleren zij een maakopdracht. Zij voeren vooronderzoek uit op het gebied van materiaal, techniek en ontwerp en aansluitend vervaardigen zij een eigen ontwerp. De maakopdrachten variëren van 3D-print technieken tot digitale media en van het bouwen van een app tot het ontwikkelen van een kinetische installatie.



Fotograaf: Christina Bakuchava

Generators

Generators is de platformfunctie voor innovatieve en technologische activiteiten en festivals van underground cultuurmakers, zoals bijv. The Overkill, Green Vibrations en Studio Complex. Denk aan activiteiten en initiatieven op het gebied van creatieve technologie, game-design, dance, electronic music, avant-garde kunst, maar ook festivals. De relatie met innovatie en technologie is een overkoepelend thema.

Binnen het platform wordt kennis gedeeld en het netwerk opengesteld. Het platform helpt Generators bij het bereiken van nieuwe doelgroepen, het vinden van presentatieplekken en het vergroten van de zichtbaarheid door publieksactiviteiten gebundeld onder de aandacht te brengen. Ook wordt gewerkt aan inhoudelijke ontwikkeling door bv. professionals feedback te laten geven op de artistieke prestaties van de Generators en het ontwikkelen van nieuwe samenwerkingsmodellen.



Fotograaf: Wouter Kops



Foto: Anouk Wipprecht

De Samenwerking

Zoals aangegeven is de Proeftuin Maakplaatsen-Generators een samengestelde proeftuin bestaande uit enerzijds een platform dat reeds draait, al gedeeltelijke financiering heeft en al een rijk activiteitenprogramma kent en anderzijds een platform dat nog in oprichting is. Ondanks de verschillende stadia van ontwikkeling en verschillen op het gebied van doelgroepen en activiteiten, is het zinvol om vanuit één proeftuin te opereren. De gedeelde doelstelling van dit gezamenlijke platform is namelijk het aantrekken, behouden en ontwikkelen van talent. Een gezamenlijke proeftuin biedt voor beide platforms interessante nieuwe mogelijkheden als het gaat om bv. netwerkvorming en doorstroming van talent. Binnen de proeftuin richten de Maakplaatsen zich met name op de bestaande bevolking en het ontwikkelen van talent en de Generators op het vasthouden en aantrekken van nieuw talent.

3. INHOUD

De Maakplaatsen bevinden zich op een cruciaal moment in hun ontwikkeling. Het platform opereert naar tevredenheid van de betrokken partners in 10 Twentse gemeenten. Het vrijetijdsprogramma loopt goed en het onderwijsprogramma is opgestart. Kinderen en jongeren weten de weg te vinden naar de Maakplaatsen en ontdekken daar het plezier van het zélf dingen vormgeven en maken. Ze leren zélf oplossingen te bedenken voor problemen die zij tegen komen en werken met nieuwe technieken. Het aantal partners vanuit cultuur, onderwijs en het bedrijfsleven groeit. De doelstellingen van de Maakplaatsen gaan echter verder dan activiteiten voor kinderen en jongeren alleen.

We willen in elke Twentse gemeente één lokale permanente Maakplaats die ook een rol van betekenis kan invullen voor volwassenen. Zo moeten het MKB en startups de mogelijkheid krijgen om prototypes te ontwikkelen waarmee ze hun business kunnen verbeteren. Onderwijsprofessionals moeten de ruimte krijgen zich te professionaliseren in technologie, nieuwe media en maakcultuur zodat zij deze kennis kunnen inbrengen in het onderwijs. Mensen met een achterstand tot de arbeidsmarkt moeten de kans krijgen zich nieuwe technieken eigen te maken, zodat er nieuwe mogelijkheden voor hen ontstaan richting (betaald) werk. De Maakplaats moet de plek worden waar actuele technische en digitale vaardigheden worden aangeleerd.

Ook de Generators zitten in een cruciaal punt van ontwikkeling. Het platform in oprichting wordt omarmt door de beoogde Generators en het maatschappelijke draagvlak onder cultuurpartners is groot. De Generators is op dit moment echter nog een 'gedachte'. Een wens tot verbinding, met het doel om in gezamenlijkheid méér output, méér exposure en méér ruimte voor experiment te genereren. Om de Generators wérkelijk als platform te kunnen laten opereren is het noodzakelijk het netwerk te verbreden, nieuwe financieringsmodellen te ontwikkelen en het nu nog informele initiatief dusdanig te formaliseren dat dit blijft aansluiten bij de gedachte achter de Generators. Een gedeelde denkrichting en een krachtige trekker zijn hierbij bepalende factoren.

Zowel de Maakplaatsen als de Generators kunnen op dit punt in hun ontwikkeling geen vervolgstappen maken zonder support van cultuur, onderwijs, bedrijfsleven en overheden. Deze vervolgstappen zijn nodig om tot een sterk innovatief en technologisch platform te komen, waarbij het aantrekken, behouden en ontwikkelen van talent centraal staat.

Probleemstelling

Hoe kunnen we in Twente een sterk innovatief en technologisch platform creëren waarin cultuur, onderwijs, bedrijfsleven en overheden samenwerken?

Deelvragen

- Hoe verbreden we het Maakplaatsen programma naar alle 14 Twentse Gemeenten?
- Hoe creëren we in iedere Twentse gemeente 1 permanente Maakplaats?
- Hoe verbreden we het Maakplaatsen programma zodat dit ook betekenis krijgt voor volwassenen, het MKB en startups, onderwijsprofessionals en mensen met een achterstand tot de arbeidsmarkt?
- Op welke wijze kunnen we het nu nog informele initiatief Generators formaliseren die blijft aansluiten bij de startgedachte achter de Generators?
- Op welke wijze kan de Generators haar platformfunctie invullen zodat dit een meerwaarde heeft voor zowel partners als publiek?
- Hoe kunnen we tot een Twents Generators-fonds komen dat van betekenis is voor cultuur, onderwijs, bedrijfsleven en overheden?

- Hoe kunnen we nieuwe- en underground initiatieven die zich buiten ons gezichtsveld bevinden opsporen en zo de diversiteit en geografische spreiding van de Generators vergroten?
- Op welke wijze kunnen de twee platformen elkaar versterken?
- Op welke wijze kunnen regionale cultuurpartners en festivals met een programmering op het gebied van innovatie en technologie deze twee platformen versterken en vice versa?

In de proeftuinen wordt gewerkt vanuit 5 programmalijnen. Binnen elk van deze programmalijnen is de dialoog het belangrijkste instrument.

3.1 Versterken en verbreden Maakplaatsen

Binnen deze programmalijn ligt de focus op het verbreden van het netwerk naar alle 14 gemeenten. Lokale partners geven aan dat zij graag hun rol willen verbreden en verstevigen maar geven ook aan dat zij nog geen scherp beeld hebben van de mogelijkheden, of van een eventuele aanpak. Samen met de lokale Maakplaatsenpartners moet onderzocht worden welke rol zij binnen hun lokale netwerk kunnen en willen vervullen. Waar dit past kunnen permanente Maakplaatsen worden gerealiseerd waar ook ruimte wordt geboden aan volwassenen, het MKB en startups, onderwijsprofessionals en mensen met een achterstand tot de arbeidsmarkt. Concreet betekent dit de volgende activiteiten:

- Gesprek met beoogde Maakplaatsenpartners in de gemeenten waar de Maakplaatsen nog niet actief zijn met als doel om het aantal partnerschappen te verbreden
- Gesprekken met alle lokale Maakplaatsenpartners (wellicht in een aantal gevallen in samenwerking met de Stichting Overijsselse Bibliotheken) over welke rol zij voor zichzelf zien in het lokale netwerk
- Ontwikkelen van trajecten die het voor de Maakplaatsenpartners mogelijk maakt om programma's te ontwikkelen voor volwassenen, het MKB en startups, onderwijsprofessionals en/of mensen met een achterstand tot de arbeidsmarkt
- Gesprekken met partners uit de lokale omgeving (cultuur, onderwijs, bedrijfsleven en overheden) met als doel om tot een gezamenlijk programma te komen
- Ondersteuning van de lokale Maakplaatsen bij het ontwikkelen van programma in aansluiting op de lokaal gemaakte keuzen.

3.2 Ontwikkelen Platform Generator

Binnen deze programmalijn wordt gewerkt aan het formaliseren van het nu nog informele initiatief Generators. De Generators hebben de wens om Twente neer te zetten als regio met een maakprofiel, een alternatieve underground scene, gamelabs etc. Dit biedt kansen en mogelijkheden. Bedrijven en hun werknemers vinden dat 'schuren' interessant. Middels Generators kan de verbinding gelegd worden tussen al deze initiatieven en kunnen ze zichtbaarder worden. Daarmee kun je techneuten naar de regio trekken, of hen enthousiasmeren te blijven in plaats van naar het Westen te vertrekken. Elkaar leren kennen en ontmoeten is belangrijk. Verbindingen leggen tussen bedrijven en cultuur, tussen creativiteit en techniek; op die manier kunnen 'nieuwe dingen' ontstaan.

In de voorgesprekken met de Generators en partners uit het culturele veld is een globaal profiel opgesteld van 'Wat is een Generator?'. Een goedlopende definitie is er nog niet, maar gesteld kan worden dat het bij een Generator gaat om een netwerk van minimaal 3 personen die zichzelf presenteren onder een collectieve naam. De organisatievorm hoeft niet juridisch vast te liggen, maar het initiatief moet wel via digitale media vindbaar zijn. Een Generator is actief, autonoom, innovatief, kleinschalig én publieksgericht. Het kan hierbij gaan om een groot publiek maar ook om een heel beperkt publiek of zelfs alleen digitale bezoekers. De activiteiten die Generators organiseren zijn creatief, innovatief en technologisch.

Door de aan de gesprekken deelnemende Generators is de wens uitgesproken om de Generators aan te haken aan een bestaande organisatie met een aansluitende doelstelling. Tetem is hierbij genoemd als partner. Ook hebben de Generators aangegeven behoefte te hebben aan communicatie en navigatie naar gemeenten en bedrijfsleven als ondersteuning in het bedienen en bereiken van doelgroepen.

Tetem is bereid dit initiatief te gaan trekken. Er moeten in samenspraak werk- en programmeringsvormen gezocht worden die de Generators in staat stellen om in eigen autonomie invulling te geven aan de gewenste platformfunctie én die meerwaarde opleveren voor zowel partners als publiek. We komen tot de volgende actiepunten:

- Het formuleren van een heldere definitie die het mogelijk maakt om in één zin uit te leggen wat een Generator is
- Daar waar dit partijen betreft die nog niet deelnemen aan het traject het gesprek voeren om te toetsen of zij zich ook Generator voelen en/of dit willen zijn
- Zowel plenaire als individuele gesprekken met de beoogde Generators voeren om te onderzoeken a) hoe je tot een voor alle partijen werkbaar organisatie-model kunt komen en b) hoe je tot een voor publiek en Generators betekenisvol programma kunt komen
- Gesprekken met bezoekers van 'Generator-events' om te onderzoeken hoe je tot een voor het publiek betekenisvol programma kunt komen
- Vastleggen van de werkvorm en het programma
- Samen met Generator-partners een start maken met de invulling van het programma.

3.3 Oprichting Generators-fonds

Binnen deze programmalijn wordt gewerkt aan het oprichten van een Twents Generators-fonds dat van betekenis is voor cultuur, onderwijs, bedrijfsleven en overheden. Generators geven aan behoefte te hebben aan een fonds dat jonge creatieven een springplank biedt; geld om mee te kunnen 'experimenteren' en ontwikkelen binnen een lerende gemeenschap.

Vanuit de bedrijven is er behoefte aan klare taal. Er moet een stuk komen waaruit meteen duidelijk wordt: Wat zijn Generators? Wat heb ik hieraan als bedrijf? In dit stuk zullen ook mogelijke tegenprestaties van de Generators worden genoemd, zoals bijv. workshops en (netwerk)events voor bedrijven. Potentiële partners/bedrijven moeten benaderd worden voor een bijdrage aan het fonds. Mogelijk interessante bedrijven zijn bijv. bedrijven met een kunst academische achtergrond, bedrijven op het gebied van vormgeving en techniek en 'ambachtelijke' bedrijven die werken met de nieuwste technologieën. Belangrijk is om bedrijven te benaderen met een DNA profiel dat aansluit op de underground cultuur die de Generators bieden. Alleen dan kan een duurzame relatie ontstaan.

We komen tot de volgende actiepunten:

- Het door ontwikkelen van de win-win constructies achter het financieringsmodel. Uitwerken 'whats in it for me' voor zowel de Generators als voor bedrijven, onderwijs en overheden
- In opvolging van de output van programmalijn 2: het opstellen van korte, bondige en heldere informatie over de Generators voor bedrijven, onderwijs en overheden.
- Bezoek van bedrijven samen met de partners die hebben aangegeven hun netwerk hiervoor open te willen stellen (o.a. Jeroen Diepemaat, Bert Otten, Chris Haarmeijer en Aleid Diepeveen)
- Het leggen van verbindingen met gemeenten
- Ontwikkelen van een werk- en organisatievorm voor het proces en de beoordeling van het fonds
- Concretiseren van de partnerschappen (zowel aan de kant van de Generators als aan de kant van bedrijven, onderwijs en cultuur)
- Oprichting en in werking stellen van het fonds.

3.4 Nieuwe aanwas Generators

Binnen deze programmalijn wordt gewerkt aan het ontwikkelen van een werkwijze die ons in staat stelt om nieuwe- en underground initiatieven die zich buiten ons gezichtsveld bevinden op te sporen om zo de diversiteit en geografische spreiding van de Generators te vergroten. Actiepunten zijn:

- Het zichtbaar maken van de Generators in heel Twente
- Het actief informeren van partners (met name overheden en cultuur) in alle 14 gemeenten over de kansen en mogelijkheden die de Generators bieden voor organisaties/individuen die deel willen gaan uitmaken van het platform
- Het benoemen van een concreet (en bereikbaar) persoon waarbij organisaties/individuen die onderdeel willen zijn van het Generators netwerk zich kunnen melden.

3.5 Samenhang Maakplaatsen, Generators en culturele omgeving

In deze programmalijn wordt onderzocht op welke wijze de twee platformen zowel elkaar als de culturele omgeving kunnen versterken. Uit gesprekken met de Generators, onderwijs, cultuur en overheden kwam naar voren dat zij een meerwaarde zien in de verbinding tussen de Maakplaatsen en de Generators. Het delen van het netwerk is als belangrijke meerwaarde genoemd. Om tot een betekenisvolle relatie met een bedrijf of kennispartner te komen is continuïteit belangrijk. Door intensieve samenwerking is het mogelijk op verschillende momenten in het jaar contact te houden met partners. Andere verbindingen worden gezien in de ontwikkeling van jonge talenten die vanuit de Maakplaatsen kunnen doorgroeien richting Generators. De Maakplaatsen kunnen als 'podium' fungeren voor Generators en op die manier zichtbaarder worden. Initiatieven van Generators kunnen worden getest/uitgevoerd binnen de Maakplaatsen. Materialen, techniek en kennis kunnen worden gedeeld.

Uit gesprekken met Generators kwam naar voren dat zij behoefte hebben aan een positie in het culturele ecosysteem en op de hoogte willen worden gehouden van wat er speelt binnen de culturele omgeving. De cultuurinstellingen die hebben meegesproken in het voortraject hebben aangegeven dat zij mogelijkheden zien om de Generators te ondersteunen. Gogbot ziet mogelijkheden om door samenwerking met de Generators haar netwerk te verstevigen en de betekenis van het festival te vergroten. Hoe deze relatie tussen Maakplaatsen, Generators en de cultuurpartners die actief zijn op het gebied van innovatie en technologie er dan uit moet komen te zien, moet nog onderzocht worden. De volgende actiepunten zijn belangrijk:

- In gesprek gaan met de lokale Maakplaatsen om te onderzoeken welke meerwaarde zij zien in de verbinding tussen Maakplaatsen, Generator en de culturele omgeving
- In gesprek gaan met de Generators om te onderzoeken welke meerwaarde zij zien in de verbinding tussen Maakplaatsen, Generator en culturele omgeving
- In gesprek gaan met de culturele partners die actief zijn op het gebied van innovatie en technologie (denk o.a. aan Metropool en Gogbot) om te onderzoeken welke meerwaarde zij zien in de verbinding tussen Maakplaatsen, Generator en culturele omgeving
- Samen met de partners concrete uitwisseling en samenwerkingsmodellen ontwikkelen
- Middels 'trial-and-error' testen welke uitwisseling en samenwerkingsmodellen goed werken. Daarbij veel aandacht houden voor een gedegen evaluatie
- Samen met samenwerkingspartners bepalen met welke modellen we verder gaan.

4. DOELSTELLINGEN, RESULTATEN EN RELEVANTIE

4.1 Doel van de Proeftuin

Het ontwikkelen van een collectief platform; een op maken en innovatie gericht (cultureel) ecosysteem in Twente. Iedere burger in Twente de mogelijkheid bieden om in een Maakplaats in de eigen gemeente zich te ontwikkelen tot een verkennende, ontdekkende en creatieve burger. Het ontwikkelen van een op de toekomst en de praktijk gericht kennisnetwerk dat onderwijs, kennisinstellingen, Maakplaatsen, bedrijven en cultuur met elkaar verbindt en talent de ruimte biedt zich te ontwikkelen. Daarnaast de innovatieve en technologische programmering van de regio ondersteunen en zichtbaar maken. Verbindingen leggen tussen Generators en (creatieve) bedrijven. Het netwerk dat op deze manier ontstaat actief inzetten om talenten en 'young professionals' voor onze regio te interesseren, dan wel te binden en te behouden. Een bedrijvenfonds oprichten dat hierin ondersteunend is en van waaruit behoeften van Generators kunnen worden ingevuld.



Fotograaf (boven): Christina Bakuchava, fotograaf (onder): Around Annebel

4.2 Resultaten

- Uitvoer van het Twentse Maakplaatsen programma in alle 14 Twentse gemeenten
- In iedere Twentse gemeente 1 lokale permanente Maakplaats
- Een uitvoeringsprogramma voor volwassenen, het MKB en startups en onderwijsprofessionals dat in minimaal 8 van de 14 Twentse gemeenten draait
- Een centraal ontwikkelprogramma voor mensen met een achterstand tot de arbeidsmarkt dat ruimte biedt aan de instroom van minimaal 12 mensen (uit de regio) per jaar
- De Twentse Maakplaatsen vervult haar platform functie op dusdanige wijze dat dit een meerwaarde biedt voor onderwijs, bedrijven en cultuurpartners om te participeren
- De Generators zijn geformaliseerd op een wijze die de aantrekkingskracht voor haar partners heeft behouden
- De Generators vervult haar platformfunctie op dusdanige wijze dat dit een meerwaarde heeft voor zowel partners als publiek
- Cultuur, bedrijven, onderwijs en overheden weten de Maakplaatsen en de Generators te vinden
- De Maakplaatsen en de Generators versterken elkaars platformfunctie op het gebied van innovatieve en technologische activiteiten.

4.3 Relevantie

De Proeftuin Maakplaatsen-Generators vindt Twente breed plaats. De periode is gesteld van voorjaar 2019 tot eind 2020. De Proeftuin geeft vanuit de Maakplaatsen vooral invulling aan de thema's: maakcultuur, e-cultuur, techniek, talentontwikkeling en arbeidsmarkt. Vanuit Generators wordt invulling gegeven aan de thema's: kleine initiatieven, het opzetten van een netwerk creatieven-bedrijfsleven en eveneens aan talentontwikkeling.

De Maakplaatsen sluiten naadloos aan bij de profilering en kenmerken van Twente als innovatieve maakregio en in het bijzonder bij het thema traditie en innovatie. Twente kent een fijnmazig netwerk van lokale cultuuraanbieders als bibliotheken, musea, cultuurhuizen en op creativiteit georiënteerde verenigingen. Bij deze aanbieders leeft de wens om een verbinding aan te gaan met de hightechwereld. De Generators sluiten eveneens aan bij het Twentse regioprofiel, maar dan vanuit een veelheid aan bijzondere, op technologie en innovatie gerichte initiatieven. In de Maakplaatsen wordt op omvangrijke schaal geëxperimenteerd met andere vormen van kennisdeling en samenwerking. Dit resulteert in vergaande vormen van coproductie. Het model van de Maakplaatsen is interessant voor private partners (cofinanciering) en leidt daarom tot aanmerkelijke kostenbesparingen. De pilot waarin mensen met een arbeidsachterstand via een opleidingstraject tot vrijwilliger/coach van de Maakplaatsen worden opgeleid, biedt mogelijkheden tot nieuwe inzichten op het gebied van arbeidsmarkt, talentontwikkeling en samenwerking.

De Maakplaatsen maken een natuurlijke verbinding tussen stad en platteland mogelijk. Budgetten die vanuit landelijke fondsen worden toegekend kunnen zo ook ten goede komen aan kleinere gemeenten. De infrastructuur en het activiteitsniveau van het platteland worden verstevigd en steden delen aanwezige kennis en kunde. Generators wordt zichtbaar door initiatieven te bundelen; lokale initiatieven krijgen de ruimte zich te ontwikkelen binnen een regionaal platform.

De opbrengst is uiteindelijk een Maakplaats in elke Twentse gemeente waar kinderen, jongeren en volwassenen zich kunnen ontwikkelen tot ontdekkende, verkennende en creatieve burger. Daarnaast een regionaal platform van Generators waar diversiteit en bewust eigen keuzes kunnen maken voorop staan. Beide versterken elkaar en werken als vliegwiel op het gebied van talentontwikkeling, arbeidsmarkt en nieuwe samenwerkingen.

5. UITVOERINGSPARTNERS

Het programma Twentse Maakplaatsen wordt ontwikkeld door Tetem, ROC van Twente en de Universiteit Twente, in samenwerking met een groot aantal partners. Diverse bibliotheken, een aantal musea en cultuurhuizen, festivals, FabLab Saxion, het DesignLab en een aantal kennislabs hebben al toegezegd deel te nemen aan de Maakplaatsen. Verder vinden er gesprekken plaats met o.a. Techniekpact, de Academie voor Pedagogiek en Onderwijs van Saxion, Netwerk Overijsselse bibliotheken en verschillende cultuurinstellingen. Het project zal samen met deze partners bestaande initiatieven bundelen en uitbouwen tot een uitdagende innovatieve omgeving.

Het platform van de Generators is in ontwikkeling. Partijen die een rol spelen binnen deze ontwikkeling zijn Planetart en Tetem. De status 'platform in oprichting' maakt dat er nog geen formele partners zijn van de Generators. Een groot aantal partners hebben aangegeven een bijdrage te willen leveren aan de ontwikkeling of uitvoering van de Generators.

In bijlage 2 is een volledige lijst met partners en beoogde partners opgenomen.

6. PLANNING EN LOOPTIJD

Versterken en verbreden Maakplaatsen	Verbreden van het programma naar 14 Twentse gemeenten	April 2019 t/m december 2019
	Lokale Maakplaatsen ondersteunen in de keuze voor hun ontwikkeltraject	April 2019 t/m april 2020
	Ontwikkelen programma voor <ul style="list-style-type: none"> - volwassenen, - het MKB en startups - onderwijsprofessionals - mensen met een achterstand tot de arbeidsmarkt 	Oktober 2019 t/m juni 2020
	Ondersteuning van de lokale Maakplaatsen bij implementatie van de brede programmering	Januari 2020 t/m december 2020
	Verbreden programma met lokale partners uit andere sectoren	Januari 2020 t/m december 2020
Ontwikkelen Platform Generator	Opstellen van omschrijving 'wat is een generator' en criteria waaraan een initiatief moet voldoen om een Generator te zijn	Maart en april 2019
	Opstellen lijst met Generators	Mei en juni 2019
	Ontwikkelen en vastleggen organisatie model	Mei en juni 2019
	Ontwikkelen en vastleggen programma	Juli en august 2019
	Formele start Generators	September 2019 (tijdens GOGBOT)
	Uitvoer programma Generators	September 2019 t/m december 2020
Oprichting Generators-fonds	Ontwikkelen concreet 'what's in it for me' voorstel voor Generators, bedrijven onderwijs en overheden	Mei en juni 2019
	Ontwikkelen organisatievorm en vaststellen van criteria en procesafspraken voor het fonds	Mei en juni 2019
	Vinden van bedrijven die willen participeren in het Generators-fonds	Juni 2019 t/m juli 2020
	Instellen beoordelingscommissie voor fondsaanvragen	Juli en augustus 2019
Nieuwe aanwas Generators	Intern beleggen van de Generators	Juni 2019
	Zichtbaar maken van de 'Generators' als open platform voor Twente	juni 2019 t/m december 2020
	Inventarisatie van de 'innovatieve en technologische initiatieven' onder 14 gemeenten	September 2019 t/m december 2019
Samenhang Maakplaatsen & Generators	Onderzoek naar de meerwaarde van de verbinding Maakplaatsen en Generators	September 2019 t/m december 2019
	Ontwikkelen van concrete uitwisseling en samenwerkingsmodellen en deze middels trial en error testen	Januari 2020 t/m augustus 2020
	Evaluatie en bijstellen samenwerkingsmodellen	September 2020
	Invulling geven aan gekozen samenwerkingsmodellen	Oktober 2020 t/m december 2020

7. MARKETING EN COMMUNICATIE

7.1 Communicatiestrategie

Onze communicatie is erop gericht verschillende groepen uit de samenleving te betrekken bij ons programma. Technologische ontwikkelingen en de betekenis hiervan voor het functioneren van mensen in de huidige maatschappij vormen een belangrijk uitgangspunt. We willen niet alleen samenwerken met partners, maar we zien ook de toegevoegde waarde van de input van partners. Daarom betrekken we ze in een vroeg stadium bij de ontwikkeling van onze programma's. We kiezen voor dialoog, samenwerking en partnerschap als belangrijkste instrumenten.

7.2 Doelgroepen

Er is een groot onderscheid tussen de groepen op wie het Maakplaatsen concept zich nu al richt en de doelgroepen waar de Maakplaatsen/Generators zich op gaan richten na het verbreden van het programma.

Doelgroepen huidige Maakplaatsen Programma

- Kinderen en jongeren 6-18 jaar in de vrije tijd
- Leerlingen PO & VO
- Groepsleerkrachten en docenten
- Techniek- en maakbedrijven Twente
- Techniek- en maakaanbieders vrije tijd

Nieuwe doelgroepen Maakplaatsen-Generators

- Initiatiefnemers van innovatieve en technologische activiteiten
- Bezoekers van innovatieve en technologische activiteiten
- Onderwijs MBO/HBO/WO
- Bedrijven, cultuurpartners en overheden regio Twente

8. MONITORING EN EVALUATIE

De proeftuin zal op verschillende punten intern dan wel extern worden gemonitord; eind 2019 en eind 2020. In onderstaand schema worden de monitoring en evaluatie in kaart gebracht. Moneva staat voor Monitoring (eind 2019) en Evaluatie (eind 2020).

Onderzoek	Programmalijn & topic	
Beschrijving stand van zaken (intern)	1	Moneva aantal deelnemende gemeenten
	1	Moneva ontwikkeling programma-aanbod voor de Maakplaatsen
	1	Moneva aantal deelnemende partners uit andere sectoren
	2	Moneva beschrijving wat is een Generator en criteria
	2	Moneva formaliseren organisatie Generators
	2	Moneva deelnemende Generators
	2	Moneva ontwikkeling programma voor Generators
	3	Moneva oprichting Generators-fonds
	4	Moneva aanwas nieuwe Generators
Gesprekken met 3 Maakplaatsen (extern)	1	Moneva van de toegevoegde waarde (voor de Maakplaatsen) van: <ul style="list-style-type: none"> - De ondersteuning in keuze ontwikkeltraject - De ondersteuning bij implementatie brede programmering - Het ontwikkelde programma - Werken met partners uit andere domeinen
	5	Moneva van de meerwaarde van de verbinding tussen Maakplaatsen, Generators en culturele omgeving
Gesprekken met 3 Generators (extern)	2	Moneva van het functioneren de toegevoegde waarde (voor de Generators) van: <ul style="list-style-type: none"> - De oprichting van het platform Generators - Het ontwikkelde programma - De uitvoer van het programma - Werken met partners uit andere domeinen
	3	Moneva van het functioneren/de toegevoegde waarde (voor de Generators) van: <ul style="list-style-type: none"> - Het Generators-fonds - De toekenningsprocedure - De uitwisseling die dit genereert met bedrijven, onderwijs en overheden
	5	Meerwaarde van de verbinding tussen Maakplaatsen, Generators en culturele omgeving
Gesprekken met 2 bedrijven, 2 onderwijsinstellingen en 2 overheden (extern)	1	Moneva van de toegevoegde waarde van de Maakplaatsen door: <ul style="list-style-type: none"> - Verbreding inhoudelijk programma - Samenwerking van de Maakplaatsen met partners uit andere domeinen
	2	Moneva van de toegevoegde waarde van de Generators door: <ul style="list-style-type: none"> - Oprichting gezamenlijk platform - Samenwerking van de Generators met partners uit andere domeinen
	3	Moneva van de toegevoegde waarde van de Generators door: <ul style="list-style-type: none"> - Oprichting Generators-fonds - De uitwisseling die dit genereert tussen Generators, bedrijven, onderwijs en overheden
	5	Moneva van de meerwaarde van de verbinding tussen Maakplaatsen, Generators en culturele omgeving

Bijlage 1: Procesverslag voortraject (versie dd 20190214)

Proeftuin Maakplaatsen - Generators, een win-win scenario

Inleiding

De afgelopen periode zijn er binnen de stedelijke regio grote stappen vooruit gemaakt in de afstemming tussen stad en omliggende gemeenten. Gemeenten en cultuurinstellingen hebben samen een profiel geschreven. Alle 14 gemeenten hebben dit profiel getekend en zich gecommitteerd. Het profiel wordt uitgewerkt aan de hand van drie thema's, waarvan Traditie & Technologie er één is. Inmiddels is de Proeftuin Maakplaatsen-Generators opgestart.

De Proeftuin Maakplaatsen-Generators is een samengestelde proeftuin. Het programma Maakplaatsen is een lopend activiteitenprogramma dat sinds zomer 2018 wordt uitgevoerd door Tetem, in samenwerking met vele cultuurpartners uit de regio Twente. De Generators is een idee uit de koker van Planetart en is geïntroduceerd tijdens een bijeenkomst van GOGBOT 2018. Op deze bijeenkomst is het idee van Kees de Groot massaal omarmd door verschillende innovatieve en technologische initiatieven en is de wens geuit om een platform voor Generators op te richten.

In de Proeftuin Maakplaatsen-Generators willen we het volgende onderzoeken:

Hoe de Maakplaatsen nog sterker kunnen worden ingebed binnen de regio en het bedrijfsleven. Hoe een platform kan worden gecreëerd voor innovatieve en technologische activiteiten en festivals. Op welke manier een uitwisseling plaats kan vinden tussen de Maakplaatsen en Generators. Hoe we jong en innovatief talent vanuit de Maakplaatsen bekend kunnen maken met de underground cultuur van Generators. Op welke wijze de Maakplaatsen een bijdrage kunnen leveren aan de Generators. In hoeverre het mogelijk is om binnen de Maakplaatsen een podium te bieden aan Generators. Daarnaast kijken we of het haalbaar is een privaat fonds op te richten voor Generators, waarin het bedrijfsleven geld investeert dat ten goede komt aan onderscheidende activiteiten van regionale underground initiatieven; initiatieven die met weinig geld véél kunnen betekenen voor de regio!

Proces

Op 4 december 2018 vond een startbijeenkomst plaats in poppodium Metropool te Hengelo; één werkgroep ging aan de slag met de Maakplaatsen en één met Generators. Tijdens deze bijeenkomst is de oproep gedaan: Wie wil meedenken? Met partijen die een specifieke vraag hadden zijn we individueel in gesprek gegaan; deze gesprekken hebben plaats gevonden in de periode van dec. 2018 t/m half feb. 2019. Met partijen die mee wilden denken zijn twee plenaire vervolgbijeenkomsten ingepland; deze hebben plaats gevonden op 21 en 22 jan. 2019.

Tijdens de eerste plenaire bijeenkomst op 21 januari stonden de volgende drie vragen centraal:

1. Wat hebben Generators nodig?
2. Wat kunnen Generators bieden aan partijen die een financiële bijdrage willen leveren?
3. Hoe kunnen de Maakplaatsen en Generators elkaar versterken?

Bij de bijeenkomst waren aanwezig: Kees de Groot (GOGBOT), Caroline Krajenbrink en Marcel Bierling (Green Vibrations), Willy Hazelhorst (Nspires), Marie Janin (Studio Complex & Sickhouse), Sevgi Yazici (web- en software developer), Daniëlle Kloppenborg (Stadsarchief), Bas Olde Hampsink (Saxion), Björn de Voer (Enschede Promotie), Catharina Broekman (Bibliotheek Enschede), Esther Verra en Wilja Jurg (Tetem).

Tijdens de tweede plenaire bijeenkomst op 22 januari is gewerkt aan het verkennen van mogelijkheden hoe je de Generators kunt vormgeven. Daarnaast stond de vraag centraal: 'Hoe kunnen we het bedrijfsleven aan Generators verbinden?'

Aanwezigen waren: Jeroen Diepemaat (Wethouder Cultuur Gemeente Enschede), Aleid Diepeveen (Agenda voor Twente, Regio Twente), Annet van Mazijk (ROC van Twente), Bert Otten (Radar Advies), Chris Haarmeijer (Re-Lion), Kees de Groot (Generators), Margreet Weide (ambtelijke ondersteuning Stedelijke Regioprofiel Traditie & Techniek) en Wilja Jurg, Maika Eggink en Ella Buzo (Tetem).

Vanuit de aanwezigen van beide bijeenkomsten is een werkgroep samengesteld die gaat werken aan het opstellen van richtlijnen over wat Generators is. In deze werkgroep nemen deel: Kees de Groot (GOGBOT), Caroline Krajenbrink (Green Vibrations), Bas Olde Hampsink (Saxion), Johan de Jong (Metropool) Esther Verra en Wilja Jurg (beiden Tetem). De werkgroep komt bijeen op 20 februari 2019.

Naast de plenaire bijeenkomsten zijn diverse individuele gesprekken gevoerd met Judith Heyliger (Netwerk Overijsselse bibliotheken), Tim Post (promovendus Universiteit Twente) en Anika Embrechts (Saxion). In deze gesprekken heeft de focus gelegen op de doorontwikkeling van de Maakplaatsen. De output van deze bijeenkomsten is dat het activiteitenprogramma van de Maakplaatsen is versterkt en dat ideeën en gedachten rond de Generators zijn gebundeld. Dit wordt binnenkort vertaald naar een conceptprojectplan.

Twentse Maakplaatsen

De Maakplaatsen zijn een coproductie van ROC van Twente, Universiteit Twente en Tetem. Ze bieden een *programma waarmee kinderen, jongeren en ook volwassenen zich kunnen ontwikkelen tot verkennende, ontdekkende en creatieve burgers*. Twente heeft als innovatieve maakregio burgers nodig die geïnteresseerd zijn in techniek en in staat zijn om in een technologische omgeving te werken. Binnen de Maakplaatsen delen we techniek, kennis en ervaringen met cultuurpartners uit de regio. Het gaat hierbij om technische en didactische kennis maar ook om de ervaringen in het werken met en het opleiden van vrijwilligers. Het accent ligt op talentontwikkeling en het toegankelijk maken van ontwerp- en maakcultuur voor iedereen.

Inmiddels doen 10 Twentse gemeenten mee en zijn er 16 Maakplaatsen. Daarin participeren bibliotheken, onderwijs, regionale labs, musea en festivals. In de nabije toekomst zullen naar verwachting alle 14 gemeenten in Twente zijn aangehaakt en zal het aantal Maakplaatsen verder worden uitgebreid. Op dit moment ligt de focus op activiteiten voor het vrijetijdsprogramma vanuit de programmalijs 'Ontdekken en Experimenteren'. Na de zomer volgt het binnen schools aanbod, dan kunnen scholen binnen de programmalijs 'Ontwerpend en Ontdekkend leren' aan de slag met het Maakplaatsen concept.

Generators

Generators is de platformfunctie voor innovatieve en technologische activiteiten en festivals van underground cultuurmakers, zoals bijv. The Overkill, Green Vibrations en Studio Complex. Denk aan activiteiten en initiatieven op het gebied van creatieve technologie, game-design, dance, electronic music, avant-garde-kunst, maar ook festivals. De relatie met innovatie en technologie is een overkoepelend thema.

De Generators hebben behoefte aan communicatie en navigatie naar gemeenten en bedrijfsleven, het bedienen en bereiken van doelgroepen en het creëren van ontmoetingsplaatsen. Men heeft behoefte aan een overkoepelende organisatie, maar met behoud van autonomie en de mogelijkheid om jezelf te profileren. Met de gelden uit het fonds wordt jonge creatieven een springplank geboden; geld om mee te kunnen 'experimenteren' en ontwikkelen binnen een lerende gemeenschap.

Qua financiering lijkt de beste optie om de organisatie van Generators in te bedden in een reeds bestaande organisatie die een dergelijke platform doelstelling heeft. Daarnaast zal voor de out of pocket kosten financiering gezocht moeten worden bij bedrijven, sectororganisaties en fondsen. Hierbij is Tetem genoemd als beoogde partner die dit traject kan trekken. Dit sluit aan bij de platformfunctie van Tetem binnen de creatieve sector en de positie die Tetem nu al inneemt in de

regio. Tetem kan o.a. ondersteuning bieden in het faciliteren van een platform, openstellen van het netwerk en het vergroten van de zichtbaarheid van Generators. Ook kan Tetem samen met de partners inspirerende bijeenkomsten organiseren waar bedrijven en Generators elkaar kunnen ontmoeten.

Twente neerzetten als regio met een maakprofiel, een alternatieve underground scene, gamelabs etc. biedt kansen en mogelijkheden. Bedrijven en hun werknemers vinden dat 'schuren' interessant. Middels Generators kan de verbinding gelegd worden tussen al deze initiatieven en kunnen ze zichtbaarder worden. Daarmee kun je techneuten naar de regio trekken, of hen enthousiasmeren te blijven in plaats van naar het Westen te vertrekken. Elkaar leren kennen en ontmoeten is belangrijk. Verbindingen leggen tussen bedrijven en cultuur, tussen creativiteit en techniek; op die manier kunnen 'nieuwe dingen' ontstaan.

Uit het overleg van 21 januari kwam als antwoord op de vraag 'Hoe kunnen Maakplaatsen en Generators elkaar versterken?' o.a. het volgende naar voren: Jonge talenten kunnen zich ontwikkelen binnen de Maakplaatsen en doorgroeien richting Generators. De Maakplaatsen kunnen als 'podium' fungeren voor Generators en op die manier zichtbaarder worden. Initiatieven van Generators kunnen worden getest/uitgevoerd binnen de Maakplaatsen. Materialen, techniek en kennis kunnen worden gedeeld.

Doel van de Proeftuin

Het ontwikkelen van een collectief platform; een op maken en innovatie gericht (cultureel) ecosysteem in Twente. Iedere burger in Twente de mogelijkheid bieden om in een Maakplaats in de eigen gemeente zich te ontwikkelen tot verkennende, ontdekkende en creatieve burger. Het ontwikkelen van een op de toekomst en de praktijkgericht kennisnetwerk dat onderwijs, kennisinstellingen, Maakplaatsen, bedrijven en cultuur met elkaar verbindt en talent de ruimte biedt zich te ontwikkelen. Daarnaast de innovatieve en technologische programmering van de regio ondersteunen en zichtbaar maken. Verbindingen leggen tussen Generators en (creatieve) bedrijven. Het netwerk dat op deze manier ontstaat actief inzetten om talenten en young professionals voor onze regio te interesseren, dan wel te binden en te behouden. Een bedrijvenfonds oprichten dat hierin ondersteunend is en van waaruit behoeften van Generators kunnen worden ingevuld.

Relevantie

De Proeftuin Maakplaatsen-Generators vindt Twente breed plaats. De periode is gesteld op voorjaar 2019 tot eind 2020. De Proeftuin geeft vanuit de Maakplaatsen vooral invulling aan de thema's: maakcultuur, e-cultuur, techniek, talentontwikkeling en arbeidsmarkt. Vanuit Generators wordt invulling gegeven aan de thema's: kleine initiatieven, het opzetten van een netwerk creatieven-bedrijfsleven en eveneens aan talentontwikkeling.

De Maakplaatsen sluiten naadloos aan bij de profilering en kenmerken van Twente als innovatieve maakregio en in het bijzonder bij het thema traditie en innovatie. Twente kent een fijnmazig netwerk van lokale cultuuraanbieders als bibliotheken, musea, cultuurhuizen en op creativiteit georiënteerde verenigingen. Bij deze aanbieders leeft de wens om een verbinding aan te gaan met de hightechwereld. De Generators sluiten eveneens aan bij het Twentse regioprofiel, maar dan vanuit een veelheid aan bijzondere, op technologie en innovatie gerichte initiatieven.

In de Maakplaatsen wordt op omvangrijke schaal geëxperimenteerd met andere vormen van kennisdeling en samenwerking. Dit resulteert in verder gaande vormen van coproductie. Het model van de Maakplaatsen is interessant voor private partners (cofinanciering) en leidt daarom tot aanmerkelijke kostenbesparingen. De pilot waarin mensen met een arbeidsachterstand via een opleidingstraject tot vrijwilliger/coach van de Maakplaatsen worden opgeleid, biedt mogelijkheden tot nieuwe inzichten op het gebied van arbeidsmarkt, talentontwikkeling en samenwerking.

De Maakplaatsen maken een natuurlijke verbinding tussen stad en platteland mogelijk. Budgetten die vanuit landelijke fondsen worden toegekend kunnen zo ook ten goede komen aan kleinere gemeenten. De infrastructuur en het activiteitsniveau van het platteland worden verstevigd en steden delen aanwezige kennis en kunde. Generators wordt zichtbaar door initiatieven te bundelen; lokale initiatieven krijgen de ruimte zich te ontwikkelen binnen een regionaal platform.

De opbrengst is uiteindelijk een Maakplaats in elke Twentse gemeente waar kinderen, jongeren en volwassenen zich kunnen ontwikkelen tot ontdekkende, verkennende en creatieve burger. Daarnaast een regionaal platform van Generators waar diversiteit en bewust eigen keuzes kunnen maken voorop staan. Beide versterken elkaar en werken als vliegwiel op het gebied van talentontwikkeling, arbeidsmarkt en nieuwe samenwerkingen.

Vervolgstappen

Zowel voor de Maakplaatsen als voor de Generators zijn er verschillende vervolgstappen te nemen de komende tijd. Hieronder de belangrijkste voor beiden:

Maakplaatsen

Op dit moment zijn 10 van de 14 Twentse Gemeenten aangehaakt. De wens is om te zorgen dat alle 14 gemeenten in Twente aanhaken, zodat iedere gemeente zijn eigen Maakplaats krijgt. Daarnaast is momenteel alleen de financiering voor de vakantie activiteiten gedekt. De wens is om financiering te vinden voor het ontwikkelen van het volledige ecosysteem, inclusief de permanente Maakplaatsen. Het programma van de Maakplaatsen is al actief maar kan versterkt worden door strategische partnerschappen met bijv. Rijnbrink, Saxion en de afdeling onderwijskunde van de Universiteit Twente. Tetem onderzoekt in hoeverre het programma van de Maakplaatsen en dat van partners elkaar kan versterken. Tot slot zal, in nauwe samenspraak met Generators, verder onderzocht worden op welke manier de Maakplaatsen en Generators elkaar kunnen versterken.

Generators

Vanuit de bedrijven is er behoefte aan klare taal. Er moet een stuk komen waaruit meteen duidelijk wordt: Wat zijn de Generators? Wat heb ik hieraan als bedrijf? In dit stuk zullen ook mogelijke tegenprestaties van Generators worden genoemd, zoals bijv. workshops en (netwerk)events voor bedrijven. Potentiële partners/bedrijven moeten benaderd worden voor een bijdrage aan het fonds. Mogelijk interessante bedrijven zijn bijv. bedrijven met een kunstacademie achtergrond, bedrijven op het gebied van vormgeving en techniek en 'ambachtelijke' bedrijven die werken met de nieuwste technologieën. Belangrijk is om bedrijven te benaderen met een DNA profiel dat aansluitend is aan de underground cultuur die de Generators bieden, alleen dan kan een duurzame relatie ontstaan.

De aanwezigen van 22 januari hebben toegezegd een shortlist van bedrijven op te stellen en deze ook te benaderen. Jeroen Diepemaat heeft een lijstje met een aantal grote namen (Demcon, Apollo Vredestein, Thales, Urenco). Bert Otten heeft o.a. Welbions en Dura Vermeer op zijn lijstje staan, maar zorgt er ook voor dat het MKB betrokken wordt (o.a. De Groot Installatiegroep, Morskjeft Ontwerpers). Chris Haarmeijer levert nog namen aan. Aleid Diepeveen zal de relatie met het IKT leggen en Margreet Weide zorgt voor de verbinding met gemeenten (o.a. stedenbouwkundigen).

NB: Saxion, Universiteit Twente en ROC zijn alle drie belangrijke partners en reeds aangehaakt.

We maken een vliegende start, alvast vooruitlopend op het geld, dit om het bekende kip-ei verhaal te vermijden. Tot slot onderzoeken we, samen met de Maakplaatsen, op welke wijze de Maakplaatsen en de Generators elkaar blijvend kunnen versterken.

Bijlage 2: Partners en beoogde partners

De platformen Maakplaatsen en Generators zijn netwerkorganisaties. Er wordt veel samengewerkt, maar onder een groot deel van de samenwerkingen ligt nog geen formele vastlegging.

In het benoemen van de partners is daarom onderscheid gemaakt tussen:

- **Trekker:** begeleidt het traject, bewaakt het proces, stelt vanuit de input een programma en activiteitenprogramma vast en zoekt hier mensen, middelen en processen bij.
- **Co-partner:** is niet alleen betrokken bij de uitvoer, maar ook intensief betrokken bij de ontwikkeling van het gedachtengoed en het model van de Maakplaatsen. Deze relaties zijn formeel vastgelegd.
- **Uitvoerend:** is reeds als partner betrokken in het activiteitenprogramma van de Maakplaatsen, maar de relatie is nog niet geformaliseerd (anders dan bv. een kostenberekening voor activiteiten).
- **Beoogd partner:** wordt gezien als een passende partner, maar er is nog geen sprake van een samenwerking. Het gesprek moet nog opgestart worden of dit loopt nog.

Cultuur		
<u>Co-partner</u>	<u>Uitvoerend</u>	<u>Beoogde partners</u>
Tetem Enschede tevens trekker	Bibliotheek Almelo	Bibliotheek Dinkelland
	Bibliotheek Hengelo	Bibliotheek Hof van Twente
	Bibliotheek Oldenzaal	Bibliotheek Rijssen-Holten
	Bibliotheek Tubbergen	Bibliotheek Twenterand
	Bibliotheek Wierden	Booster
	Cultuur EXplosie Tubbergen	Cinema Obscura
	Gogbot Enschede	Digital Medina
	Kulturhus de Bijenkorf Borne	Dreamcatchers
	Kulturhus Haaksbergen	Green Vibrations
	Metropool Hengelo	Innocent
	Museumfabriek Enschede	Netwerk van Overijsselse Bibliotheken
	Planetart Enschede	Sickhouse
	Stadsmuseum Almelo	TWIDL
	ZINiN Nijverdal	Watertoren
		The Loch
	The Overkill	
	T-lab	
	Nieuwe Twentse Kunst	
Onderwijs & sociale domein		
Co-partners	Uitvoerend	Beoogd kennispartner Maakplaatsen
ROC van Twente	Div. PO en VO scholen (regio Twente)	Saxion FabLab (in gesprek)
Universiteit Twente		Saxion Pabo (in gesprek)
	Jongerenwerk Salut Hof van Twente	
	Welzijn en Cultuur Tubbergen	
Bedrijfsleven en techniek		
<u>Support</u>	<u>Uitvoerend</u>	<u>Beoogde Content-partners</u>
Techniekpact Twente	Urenco	Juniortechniek Haaksbergen
	High Tech Almelo	
	Conrad	

	Kit	
	Nobis	
<u>Overheden</u>		
	Aanvraag ingediend	Beoogde partners
	Gemeente Enschede (onderdeel jaarprogramma - toegekend)	Alle 14 Twentse Gemeenten
	Provincie Overijssel (participatie en techniek - in aanvraag)	Aanvraag Agenda voor Twente in voorbereiding.